

Ski & Musik 2012



Ja, ich möchte an der Freizeit
Ski & Musik 2012 teilnehmen!

Name	
Adresse	
E-Mail	
Telefon	
Mobil	
Studiengang/Beruf	
Geburtstag	
Instrument	
gespielte Orchesterliteratur/Orchester	

Ich möchte an folgendem Skikurs teilnehmen

- Anfänger Fortgeschrittene kein Skikurs

Ich möchte Skier ausleihen (vsl. 6,00 €/Tag)

- Ja. Meine Skischuhgröße: ____ Nein

Ich komme mit eigenem PKW

- Ja, und ich habe ____ Plätze frei. Nein

Datum/Unterschrift Anmeldung

Über den Veranstalter besteht keine Haftpflicht-, Instrumenten-, Unfall- oder Auslandskrankenversicherung.
Diese sind ggf. privat abzuschließen. Mit meiner zweiten Unterschrift nehme ich dies zur Kenntnis und verzichte daher auf Schadensersatzansprüche wegen Personen- oder Sachschäden gegen den Veranstalter, sofern diese nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen.

Datum/Unterschrift

Infos & Anmeldung

Thomas Eichhorst
Wilhelm-Kuhr-Str. 81
13187 Berlin

Juliane Fonrobert
Tel. 0211 - 48 99 36
Mobil 0178 - 8 95 75 54

Fax 03212 - 1 107792
E-Mail skiundmusik@web.de
Internet www.skiundmusik.de

Veranstalter
KuSSuM

Verein zur Kultur- und
Sportpflege Ski und Musik e.V.
in Zusammenarbeit mit
AMJ Arbeitskreis Musik in der Jugend e.V.



Bankverbindung
Sparkasse Detmold
BLZ 476 501 30
Konto 46 176 277
Inhaber KuSSuM e.V.

Anmeldebedingungen

Spätestens 4 Wochen nach der verbindlichen schriftlichen Anmeldung bekommt Ihr eine Teilnahmebestätigung zugeschickt, mit der 125,- € Anzahlung zu leisten sind. Der Restbetrag ist bis 10 Tage vor Abfahrt zu zahlen.

Bei Abmeldung ab 10 Wochen vor Beginn der Freizeit müssen wir leider die Kosten für eine Aushilfe und/oder Kosten für ausgefallene Übernachtungen berechnen, sofern nicht ein gleichwertiger Ersatzteilnehmer/eine gleichwertige Ersatzteilnehmerin gestellt wird.



Ludwig van

Beethoven

Sinfonie Nr. 3, Es-Dur,
op. 55 („Eroica“)

John Adams

Shaker Loops I –
Shaking and Trembling
(1983)

Max Bruch

Konzert für Viola, Klari-
nette und Orchester,
e-moll, op. 88

Solisten:

Christiane Friedrich,
Viola
Luisa Lohmann,
Klarinette

*44. Südtiroler Ski- & Musikwochen
für Studenten und ältere Semester*

03. bis 17. 3. 2012

**Melag in Südtirol
(2000 m)**

Orchester- und
Kammermusikakademie
unter Leitung von **Martin Lill**

ORCHESTERAKADEMIE



Liebe Ski- & Musikfreunde!



Herzliche Einladung zur 44. Orchester-Akademie Ski- & Musik in Südtirol!

Skigebiet



Der Ort Melag liegt im Südtiroler Langtaufertal, einem sonnigen, windgeschützten Hochtal östlich vom Reschensee, am Fuß der Öztaler Alpen in 2000 m Höhe. Die umliegenden Skigebiete (Schöneben, Maseben, Haider Alm, Watles und Nauders) sind schnee- und lawinensicher. Vom Tal blickt man hinauf zur 3700 m hohen Weißkugel!

Tagesablauf



Vormittags werden wir bis ca. 14 Uhr Ski fahren. Die Lifte befinden sich in unmittelbarer Nähe der Unterkunft. Die schönen Loipen (ca. 20 km), die einfachen und mittelschweren Abfahrten, die steile Buckelpiste sowie Tiefschneemöglichkeiten bieten zahlreiche Abwechslungen. Es werden verschiedene Skikurse (auch für Anfänger!) angeboten.

Nachmittags und abends finden die Orchesterproben statt, Möglichkeiten zur Kammermusik sind gegeben. Für interessierte Musikstudenten besteht die Möglichkeit, Dirigierunterricht zu erhalten und mit dem Orchester unter Anleitung zu proben! Außerdem können wir in einem nahegelegenen Hallenbad Schwimmen gehen (Preis ist im Skipass inbegriffen) oder die dort vorhandene Sauna besuchen.

Unterbringung



Untergebracht sind wir in 2- bis 4-Bett-Zimmern, hauptsächlich in Ferienwohnungen. Für das Frühstück werden jeden Morgen frische „Vinschgauer“ (Anisbrötchen), Brot und frische Kuhmilch gebracht. Für das Mittagessen können Lunchpakete gemacht werden, wer will kann

auch Germknödel oder Apfelstrudel auf der Hütte genießen. Das Abendessen kochen wir in Küchenteams nach bewährten Rezepten selber.

Höhepunkte



Am Ende der Freizeit finden zwei Konzerte in Glurns und Reschen statt. Außerdem werden eine Feuerzangenbowle, eine Kutschfahrt zur Melager Alm und ein Hüttenabend nicht fehlen. Geplant ist mindestens ein freier Tag, der – je nach Interesse und Wetterlage – vielfältig genutzt werden kann: Ausflüge in die Umgebung (z. B. Kloster in Mals), andere Skigebiete (Ischgl, Samnaun, Nauders, ...), Fahrt nach Meran in den Frühling, Skitour mit Bergführer etc. Für sonstige freie Nachmittage gibt es Möglichkeiten z.B. zum Reiten, Schlittenfahren und Wandern.

Kosten



Teilnehmerbeitrag:

- 375,- € für Studenten
- 465,- € für Berufstätige

Wir bieten:

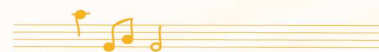
- Orchester- und Kammermusikakademie (musikalische Betreuung und Organisation)
- 14 Übernachtungen in 2- bis 4-Bett-Zimmern
- Vollpension
- Skikurse (Anfänger und Fortgeschrittene)
- Rahmenprogramm (z.B. Feuerzangenbowle)
- Kutschfahrt zur Melager Alm

Hinzu kommen:

- Kosten für einen Skipass für das Skigebiet Maseben in Höhe von ca. 110,-.
- Kosten für den Skiverleih, falls ihr keine eigenen Skier besitzt (ca. 6 € pro Tag).

- Die Fahrtkosten trägt jeder Teilnehmer selbst. Auf Wunsch helfen wir, Fahrgemeinschaften mit dem PKW und günstige Gruppenreisen mit der Bahn zu koordinieren.

Dirigent



Martin Lill studierte zunächst Germanistik, Geschichte und Schulmusik in Hannover. 2002-2006 folgte das Dirigierstudium bei Professor M. Brauß und Professor E. Oue. Martin Lill war Teilnehmer zahlreicher Meisterkurse, u. a. bei Kurt Masur. Seit 2003 ist er künstlerischer Leiter der Orchesterakademie Ski und Musik. Ein Jahr später übernahm er die musikalische Leitung der Opernproduktion der MHS Hannover und war wiederholt Gastdirigent des Jugendorchesters Bremen/Nord. 2007 wählte ihn das Junge Sinfonie Orchester Hannover zu seinem Dirigenten. Für die Konzertsaison 2008 engagierte ihn das JSO Kassel als künstlerischen Leiter. Seit 2008 leitet er das Deutsche Juristenorchester.

Solisten



Nach Abschluss ihrer Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach mit Auszeichnung studiert **Christiane Friedrich** bei C. Pohl an der Musikhochschule Hannover. Musikalische Anregungen erhielt sie von Tabeca Zimmermann, Gerhart Darmstadt und Jürgen Weber.

Luisa Lohmann studiert nach ihrem Diplom mit Auszeichnung der Londoner Royal Academy of Music ab 2006 Klarinette bei Prof. H.-D. Klaus in Detmold und bei Prof. J. Peitz in Hannover. Sie ist u.a. Preisträgerin beim Int. Wettbewerb für Verfemte Musik und seit 2010 Mitglied des EU Youth Orchestra.

Besetzung

2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fag.
3 Hr., 2 Tr., Pk.,
Str. (8, 8, 6, 5, 3)

ORCHESTERAKADEMIE

